









	写真	指定	名称	制作者	所用者等	材質技法	員数	法量 (cm)	時代	所蔵 (所在)	蔵品番号
1			細川家 守護天童像			木造彩色、 玉眼	1軀	像高87.0	南北朝時代 (14世紀)	東京 永青文庫	1621
2			永源記			紙本墨書	10冊	縦27.1 横19.8	江戸時代 (18世紀)	永青文庫 (熊本大学附属図書館寄託)	
3			細川頼有讓状			紙本墨書	1通	縦33.5 横94.0	南北朝時代 嘉慶元年 (1387)	永青文庫 (熊本大学附属図書館寄託)	
4			錦旗		後小松天皇下賜、 細川頼有拝領	絹 (錦)	1旒	縦383.5 横79.5	明德2年 (1391) 拝領	東京 永青文庫	7821
5			細川頼有像			絹本著色	1幅	縦79.2 横39.4	室町時代 (16世紀)	東京 永青文庫	3355
6		重文	細川澄元像	狩野元信筆、 景徐周麟賛		絹本著色	1幅	縦119.7 横59.7	室町時代 永正4年 (1507)	東京 永青文庫	466
7		国宝	柏木菟螺鈿鞍		足利義輝下賜、 細川幽斎拝領	木製漆塗、 螺鈿	1背	前輪高31.0 後輪高30.0 居木長42.0	鎌倉時代 (13世紀)	東京 永青文庫	1769
8		国宝	時雨螺鈿鞍			木製漆塗、 螺鈿	1背	前輪高30.3 後輪高35.0 居木長43.0	鎌倉時代 (13世紀)	東京 永青文庫	1768

	写真	指定	名称	制作者	所用者等	材質技法	員数	法量 (cm)	時代	所蔵 (所在)	蔵品番号
9		重文	白糸妻取威鎧		細川頼有所用		1領	鉢高12.0 鍔丈24.1 前胴丈34.5 草摺丈25.0	南北朝時代 (14世紀)	東京 永青文庫	6630
10			模造 白糸妻取威鎧		細川斉樹下命		1領	鉢高13.8 鍔丈19.8 前胴丈32.3 草摺丈23.0	江戸時代 文政12年 (1829)	東京 永青文庫	4082
11			黒糸威 二枚胴具足		細川忠興所用		1領	鉢高18.0 鍔丈14.5 前胴丈37.3 草摺丈21.0	安土桃山時代 (16世紀)	永青文庫 (熊本県立美術館保管)	4084
12			紫糸 巢懸威鉢巻形兜		細川忠利所用	鉄製 紙子貼り	1頭	鉢高33.0 鍔丈15.3	江戸時代 (17世紀)	永青文庫 (熊本県立美術館保管)	4134
13			紅糸 威二枚胴具足		細川光尚所用		1領	鉢高20.4 鍔丈14.4 前胴丈36.5 草摺丈18.7	江戸時代 (17世紀)	永青文庫 (熊本県立美術館保管)	4092
14			紅糸威鎧		細川綱利所用		1領	鉢高12.4 鍔丈16.3 前胴丈30.2 草摺丈25.6	江戸時代 (17~18世紀)	永青文庫 (熊本県立美術館保管)	4096
15			紺糸威胴丸		細川重賢所用		1領	鉢高15.1 鍔丈18.0 前胴丈32.5 草摺丈25.2	江戸時代 (18世紀)	永青文庫 (熊本県立美術館保管)	4101
16			紺赤糸 威二枚胴具足		細川韶邦所用		1領	鉢高18.2 鍔丈14.0 前胴丈36.8 草摺丈24.3	江戸時代 (19世紀)	永青文庫 (熊本県立美術館保管)	4116





	写真	指定	名称	制作者	所用者等	材質技法	員数	法量 (cm)	時代	所蔵 (所在)	蔵品番号
17			袷 縹地亀甲小紋		細川忠利所用	麻、型染	1領	丈135.5 裾61.0	江戸時代 (17世紀)	東京 永青文庫	2978
18			単衣 萌黄地九曜紋付 輪繫小紋		細川忠利所用	木綿、型染	1領	丈144.0 裾64.0	江戸時代 (17世紀)	東京 永青文庫	7148
19			肩衣 白地九曜紋付 牡丹唐草文様		細川忠利所用	絹(紗)、 型染	1領	丈68.3 肩幅62.0	江戸時代 (17世紀)	東京 永青文庫	6904
20			羅紗陣羽織 淡茶紅裾替わり		細川忠利所用	毛(羅紗)	1領	丈95.5 肩幅50.0	江戸時代 (17世紀)	東京 永青文庫	4242
21			烏毛陣羽織 九曜紋付			麻、 羽毛、 絹	1領	丈75.0 肩幅55.0	江戸時代 (19世紀)	東京 永青文庫	1964
22			大馬印 紺地白餅に有字		細川忠利所用	絹製	1旒	169.4×194.0	江戸時代 (17世紀)	東京 永青文庫	4226
23			幟 白地紺九曜に引両		細川忠利所用	絹製	1旒	367.0×120.0	江戸時代 (17世紀)	東京 永青文庫	4223
24			軍配団扇		細川綱利所用	鉄製漆塗	1面	総長42.2 幅25.0	江戸時代 (18世紀)	東京 永青文庫	7388

	写真	指定	名称	制作者	所用者等	材質技法	員数	法量 (cm)	時代	所蔵 (所在)	蔵品番号
25			九曜紋散象嵌火縄銃 銘肥州住八助重勝作	林重勝作		鉄鍛造、 金・銀象嵌	1丁	全長130.8 銃身長101.2 口径1.0	江戸時代 (17世紀)	東京 永青文庫	7517
26			唐草九曜紋象嵌火縄銃 銘肥州住林清三郎重吉作	林又七作		鉄鍛造、 金・銀象嵌	1丁	全長130.2 銃身長100.9 口径1.36	江戸時代 (17世紀)	東京 永青文庫	7516
27			細川幽斎像	伝田代等有筆、 田代等甫筆説、 細川幽斎和歌		絹本著色	1幅	97.7×50.5	江戸時代 慶長17年(1612)	東京 永青文庫	3910
28			細川幽斎像	以心崇伝賛文		絹本著色	1幅	104.4×51.3	江戸時代 (17世紀)	東京 永青文庫	
29			細川幽斎夫人像	有節瑞保賛		絹本著色	1幅	96.6×49.4	江戸時代 元和4年(1618)	東京 永青文庫	3339
30			青龍寺御城之図			紙本彩色	1枚	67.0×90.5	江戸時代 (18世紀)	永青文庫 (熊本大学附属図書館寄託)	
31			山城国 西岡御領地之図			紙本彩色	1枚	98.3×106.7	江戸時代 (18世紀)	永青文庫 (熊本大学附属図書館寄託)	
32			織田信長朱印状(細川兵部 大輔宛)			紙本墨書 折紙	1通	29.6×46.0	安土桃山時代 元龜4年(1573) 7月10日	永青文庫 (熊本大学附属図書館寄託)	

	写真	指定	名称	制作者	所用者等	材質技法	員数	法量 (cm)	時代	所蔵 (所在)	蔵品番号
33			明智光秀覚書	明智光秀筆		紙本墨書 豎紙	1通	31.5×48.5	安土桃山時代 天正10年(1582) 6月9日	東京 永青文庫	1077
34			羽柴秀吉起請文	羽柴秀吉筆		紙本墨書	1通	前書31.3×36.6 起請文22.7×29.0	安土桃山時代 天正10年(1582) 7月11日	東京 永青文庫	7873
35			天正廿年詠草	細川幽齋		紙本墨書	1冊	26.1×19.7	安土桃山時代 天正20年 (1592)	永青文庫 (熊本大学附属図書館寄託)	
36			細川幽齋消息 (似齋宛)	細川幽齋筆		紙本墨書	1幅	28.9×46.6	安土桃山時代 (16世紀)	東京 永青文庫	3406
37			九州道之記 (幽齋公道記)	細川幽齋筆		紙本墨書	1巻	26.4×967.5(20紙) 見返し26.4×25.8 軸付26.4×35.8 軸径6.9 象牙切軸	安土桃山時代 天正15年(1587)	永青文庫 (熊本大学附属図書館寄託)	
38			細川三齋像	大淵玄弘賛		絹本著色	1幅	95.7×46.8	江戸時代 慶安4年(1651)	永青文庫 (熊本県立美術館保管)	8474
39			細川三齋像	乾英宗単賛		絹本著色	1幅	107.8×53.5	江戸時代 寛文10年(1670)	東京 永青文庫	6685
40		重文	織田信長自筆感状 (細川与一郎宛)	織田信長筆		紙本墨書	1通	46.3×29.3	安土桃山時代 天正5年(1577)	東京 永青文庫	1075

	写真	指定	名称	制作者	所用者等	材質技法	員数	法量 (cm)	時代	所蔵 (所在)	蔵品番号
41			堀秀政添状	堀秀政筆		紙本墨書	1通	27.7×45.1	安土桃山時代 天正5年 (1577)	東京 永青文庫	1075のうち
42			細川忠興書状 (細川忠利宛)	細川忠興筆		紙本墨書	1通	29.8×46.0	江戸時代 慶長10年 (1605) 3月3日	永青文庫 (熊本大学附属図書館寄託)	
43			徳川家康書状 (丹後宰相宛)	徳川家康筆		紙本墨書	1幅	17.7×51.5	安土桃山時代 慶長5年 (1600) 9月23日	東京 永青文庫	3679
44			田辺御籠城図			紙本彩色	1枚	77.8×76.5	江戸時代 (18世紀)	永青文庫 (熊本大学附属図書館寄託)	
45			細川ガラシャ消息 (松本殿御内儀宛)	細川ガラシャ筆		台紙装	1通	35.8×54.0	安土桃山時代 (16世紀)	東京 永青文庫	3119
46			細川ガラシャ和歌短冊 「たつね行」	細川ガラシャ筆		紙本墨書	1幅	36.0×8.0	安土桃山時代 (16世紀)	東京 永青文庫	3605
47			細川忠興和歌色紙 「見わたせは」	細川忠興筆		彩箋墨書	1幅	19.9×16.7	安土桃山時代 (16世紀)	東京 永青文庫	1344
48			花鳥図袱紗	細川ガラシャ筆		絹本墨画	1点	51.0×51.5	安土桃山時代 (16世紀)	東京 永青文庫	3121






	写真	指定	名称	制作者	所用者等	材質技法	員数	法量 (cm)	時代	所蔵 (所在)	蔵品番号
49			露払	細川ガラシャ作	細川忠興所用	麻 染	1領	丈101.5 桁54.5	安土桃山時代 (16世紀)	東京 永青文庫	3120
50			袴 縹綾地桐紋付		小侍従拝領、 伝豊臣秀吉所用	絹 (綾)	1領	丈137.5 桁59.0	安土桃山時代 (16世紀)	東京 永青文庫	6545
51			九曜紋鐘			青銅鑄造	1口	総高80.1 身高64.0 口径69.8	江戸時代 (17世紀)	東京 永青文庫	7271
52			霜女覚書	霜		紙本墨書	1巻	28.9×126.6	江戸時代 正保5年(1648)	永青文庫 (熊本大学附属図書館寄託)	
53			小倉御城図			紙本墨書	1枚	63.7×76.5	江戸時代 安永四年(1775) (原本:寛永2年、1625)	永青文庫 (熊本大学附属図書館寄託)	
54			細川忠利像	矢野三郎兵衛吉重筆、 沢庵宗彭賛		絹本著色	1幅	93.4×51.1	江戸時代 寛永18年(1641)	東京 永青文庫	
55			細川忠利像	海門宗音賛		絹本著色	1幅	96.4×45.9	江戸時代 (18世紀)	東京 永青文庫	
56			細川忠利書状 (細川光尚宛)	細川忠利筆		紙本墨書	1通	16.1×124.0	江戸時代 寛永18年(1641) 3月10日	永青文庫 (熊本大学附属図書館寄託)	







	写真	指定	名称	制作者	所用者等	材質技法	員数	法量 (cm)	時代	所蔵 (所在)	蔵品番号
57			菊桐紋蒔絵 螺鈿徳利		加藤清正遺物	木製漆塗、 蒔絵・螺鈿	1対	高22.5 口径5.1 胴径12.4	安土桃山～江戸時代 (16～17世紀)	東京 永青文庫	2192
58			桔梗折墨紋 蒔絵湯桶		加藤清正遺物	木製漆塗、 蒔絵	1口	高19.2 径21.8	安土桃山時代 (16世紀)	東京 永青文庫	2193
59			熊本城図	赤星閑意筆		紙本著色	1幅	63.0×112.0	江戸時代 (19世紀)	永青文庫 (熊本大学附属図書館寄託)	
60			熊本城図			紙本著色	1幅	62.2×111.5	明治時代 (19世紀)	東京 永青文庫	1028
61			水前寺庭中之図	杉谷行直・ 内尾栄一筆		紙本著色	1巻	96.7×595.6	江戸時代 (19世紀)	東京 永青文庫	3078
62			五輪書	宮本武蔵著、 寺尾勝延書写		紙本墨書	5巻	地之巻17.5×1190.2 水之巻17.7×932.8 火之巻17.7×1203.5 風之巻17.8×936.4 空之巻17.7×367.4	寛永20年(1643)成立、 正保2年、寛文7年(1667)書写	東京 永青文庫	774
63			雁図小柄	伝宮本武蔵作		素銅 象嵌	1口	9.8×2.1	江戸時代 (17世紀)	東京 永青文庫	2331
64			奉書			紙本墨書		10-7-20/31.8×23.1 10-7-21/28.2×22.0 10-7-3/28.4×22.0	江戸時代	永青文庫 (熊本大学附属図書館寄託)	








	写真	指定	名称	制作者	所用者等	材質技法	員数	法量 (cm)	時代	所蔵 (所在)	蔵品番号
65			沼田家記			紙本墨書	1冊	26.0×18.1	江戸時代 寛文12年 (1672)	永青文庫 (熊本大学附属図書館寄託)	
66		重文	鶴図	宮本武蔵筆		紙本墨画	1幅	119.5×56.5	江戸時代 (17世紀)	永青文庫 (熊本県立美術館保管)	1740
67			達磨図	宮本武蔵筆		紙本墨画	1幅	91.5×38.3	江戸時代 (17世紀)	東京 永青文庫	775
68		重文	芦雁図屏風	伝宮本武蔵筆		紙本墨画	6曲1双	各155.5×361.5	江戸時代 (17世紀)	永青文庫 (熊本県立美術館寄託)	1738
69			田植蒔絵硯箱			木製漆塗、 螺、 蒔絵・ 螺鈿・金具	1合	高4.0 蓋径23.8×21.2	江戸時代 (17～18世紀)	東京 永青文庫	2102
70			橋桜九曜紋 蒔絵硯箱			木製漆塗、 蒔絵	1合	高4.3 蓋径23.4×22.0	江戸時代 (17～18世紀)	東京 永青文庫	2157
71			橋桜九曜紋 蒔絵料紙箱			木製漆塗、 蒔絵	1合	高15.6 蓋径40.4×32.8	江戸時代 (17～18世紀)	東京 永青文庫	6501
72			桜九曜紋 唐草蒔絵螺鈿料紙箱			木製漆塗、 蒔絵・螺鈿	1合	高14.6 蓋径41.4×33.1	江戸時代 (18～19世紀)	東京 永青文庫	2179

	写真	指定	名称	制作者	所用者等	材質技法	員数	法量 (cm)	時代	所蔵 (所在)	蔵品番号
73			網代螺鈿貝蒔絵文台		蓮性院 (細川斉樹夫人・ 紀) 遺物	木製漆塗、 螺鈿・ 蒔絵・金貝	1基	高11.9 天板36.6×65.8	江戸時代 (18~19世紀)	東京 永青文庫	
74			網代螺鈿貝蒔絵硯箱		蓮性院 (細川斉樹夫人・ 紀) 遺物	木製漆塗、 螺鈿・ 蒔絵・金貝	1合	高5.1 蓋24.4×22.2	江戸時代 (18~19世紀)	東京 永青文庫	
75			花唐草蒔絵重硯箱			木製漆塗、 蒔絵	1合	高24.6 29.3×35.6	江戸時代 (18世紀)	東京 永青文庫	4631
76			梅山雀蒔絵重硯箱			木製漆塗、 蒔絵	1合	高17.2 26.2×14.5	江戸時代 (19世紀)	東京 永青文庫	6404
77			桐鳳凰蒔絵厨子棚		有隣院 (細川重賢夫人・ 由布姫) 遺物	木製漆塗、 蒔絵	1基	高76.0 幅95.3×42.5	江戸時代 (18世紀)	東京 永青文庫	6628
78			細川重賢像	竹原玄路筆、 秀山宗騏賛		絹本著色	1幅	93.4×49.2	天明6年(1786)	東京 永青文庫	3314
79			細川重賢像	竹原玄路筆、 谷川鶏口賛		絹本著色	1幅	95.2×50.2	江戸時代 (18世紀)	東京 永青文庫	3315
80			懷中日記	細川重賢筆		紙本墨書	25冊	縦9.0~17.2 横12.8~18.8	江戸時代 宝暦11年(1761)~ 天明5年(1785)	永青文庫 (熊本大学附属図書館寄託)	


	写真	指定	名称	制作者	所用者等	材質技法	員数	法量 (cm)	時代	所蔵 (所在)	蔵品番号
81			機密間日記			紙本墨書	66冊	各縦約30.5 横約22.0	江戸時代 (18世紀)	永青文庫 (熊本大学附属図書館寄託)	
82			時習館学規	秋山玉山撰		紙本墨書	1冊	30.6×22.4	江戸時代 宝暦5年(1755)	永青文庫 (熊本大学附属図書館寄託)	
83			温知録			紙本墨書	1冊	26.0×19.3	江戸時代 宝暦10年(1760)～ 安政3年(1856)	永青文庫 (熊本大学附属図書館寄託)	
84			時習館東西榭絵図			紙本墨書	1枚	92.0×132.0	江戸時代 (18世紀)	永青文庫 (熊本大学附属図書館寄託)	
85			時習館額	秋山玉山揮毫		木製	1枚	63.0×122.0 厚3.5	江戸時代 宝暦5年(1755)	永青文庫 (熊本県立美術館保管)	4683
86			御刑法草書	堀平太左衛門他		紙本墨書	5冊	28.0×18.0	江戸時代 宝暦5年(1755)	永青文庫 (熊本大学附属図書館寄託)	
87			再春館会約			紙本墨書	1冊	14.8×18.0	江戸時代 (18世紀)	永青文庫 (熊本大学附属図書館寄託)	
88			毛介綺煥			紙本著色	1帖	33.5×29.1	江戸時代 (18世紀)	東京 永青文庫	

	写真	指定	名称	制作者	所用者等	材質技法	員数	法量 (cm)	時代	所蔵 (所在)	蔵品番号
89			游禽図			紙本著色	1巻	26.5×1115.3	江戸時代 宝暦5年(1755)	東京 永青文庫	
90			昆虫胥化図			紙本著色	1冊	26.9×20.0	江戸時代 (18世紀)	東京 永青文庫	
91			百卉侔状			紙本著色	1帖	33.8×29.5	江戸時代 (18世紀)	東京 永青文庫	
92			押華蝶			紙本墨書、 標本貼付	1冊	28.0×19.0	江戸時代 宝暦8年(1758)	永青文庫 (熊本大学附属図書館寄託)	
93			細川斉茲像	狩野伊圭弘信筆		絹本著色	1幅	90.6×42.7	江戸時代 文政10年(1827)	東京 永青文庫	3320
94			細川斉茲像	狩野伊圭弘信筆、 雄峯宗英賛		絹本著色	1幅	92.1×42.8	江戸時代 文政10年(1827) 着賛天保8年(1837)	東京 永青文庫	3321
95			領内名勝図巻 (上益城郡矢部手永之内)	矢野良勝・ 衛藤良行筆		紙本著色	14巻 のうち 1巻	59.7×4077.7	江戸時代 寛政5年(1793)	永青文庫 (熊本県立美術館寄託)	4475
96			富士登山図巻	杉谷行直筆		紙本著色	1巻	47.2×1032.9	江戸時代 (19世紀)	東京 永青文庫	841


	写真	指定	名称	制作者	所用者等	材質技法	員数	法量 (cm)	時代	所蔵 (所在)	蔵品番号
97			東海道勝景図巻	谷文晁筆筆	細川斉茲遺物	紙本著色	1巻	56.2×2650.0	江戸時代 (19世紀)	東京 永青文庫	3750
98			狩衣 萌黄地蜀江文花入輪違い 文様			絹 (錦)	1領	丈177.5 肩幅44 袖幅88.2	江戸時代 (18世紀)	東京 永青文庫	4844
99			狩衣 濃萌黄地麻葉唐花文様			絹 (錦)	1領	丈154 肩幅41.5 袖幅79	江戸時代 (18世紀)	東京 永青文庫	2501
100			唐織 洞箔地撫子蝶文様			絹 (唐織)	1領	丈152 裾73	江戸時代 (18世紀)	東京 永青文庫	2408
101			唐織 鬱金地花菱桜牡丹菊 鳳凰文様			絹 (唐織)	1領	丈147 裾71	江戸時代 (18世紀)	東京 永青文庫	2405
102			唐織 茶地花入亀甲団扇地 紙文様			絹 (唐織)	1領	丈150 裾71.8	江戸時代 (18世紀)	東京 永青文庫	2410
103			唐織 黒紅地御簾紅葉文様			絹 (唐織)	1領	丈148 裾74	江戸時代 (17~18世紀)	東京 永青文庫	2407
104			長絹 洞箔地花籠紅葉公英 文様			絹 (顕紋紗)	1領	丈109 肩幅67.5 袖幅68.0	江戸時代 (18世紀)	東京 永青文庫	2481

	写真	指定	名称	制作者	所用者等	材質技法	員数	法量 (cm)	時代	所蔵 (所在)	蔵品番号
105			長絹 萌黄地花籠垣秋草文様			絹 (文絹)	1領	丈113.5 肩幅65.5 袖幅67	江戸時代 (18世紀)	東京 永青文庫	2493
106			厚板 紅萌黄淡紫浅葱段 縞花唐草文様			絹 (厚板)	1領	丈151.5 裾68	江戸時代 (17~18世紀)	東京 永青文庫	2433
107			厚板唐織 胴箔地飛雲龍丸文様			絹 (厚板)	1領	丈158 裾69	江戸時代 (18世紀)	東京 永青文庫	2423
108			厚板 白地蜀江文鶴菱文様			絹 (厚板)	1領	丈158.0 裾70.3	江戸時代 (18世紀)	東京 永青文庫	2426
109			縫箔 黒地紋尽し模様			絹 (繻子)、 刺繍	1領	丈145.5 裾72.5	江戸時代 (18世紀)	東京 永青文庫	2439
110			鬘帯 胴箔地緑紫紅段鱗模様			絹 (繻子)、 刺繍	1条	幅3.5 長234.0	江戸時代 (18世紀)	東京 永青文庫	2566
111			法被 紺地檜垣水車唐花文様			絹 (金襴)	1領	丈116.5 肩幅64 袖幅65	江戸時代 (18世紀)	東京 永青文庫	2505
112			半切 縹繻子地稻妻桐模様			絹 (繻子)、 刺繍	1腰	丈91 腰幅37.5 裾幅97	江戸時代 (18世紀)	東京 永青文庫	4978





	写真	指定	名称	制作者	所用者等	材質技法	員数	法量 (cm)	時代	所蔵 (所在)	蔵品番号
113			腰帶 藍地青海波矢模様			絹 (平絹)、 刺繍	1条	幅7.1 長214.8	江戸時代 (18世紀)	東京 永青文庫	2636
114			厚板唐織 紅萌黄段亀甲桐雲板文様			絹 (唐織)	1領	丈147 衿72	江戸時代 (18世紀)	東京 永青文庫	2419
115			縫箔 胴箔地飛鳥模様			絹 (繻子)、 刺繍、 金箔	1領	丈146 衿67	江戸時代 (18世紀)	東京 永青文庫	2447
116			縫箔 黒地花霞模様			絹 (繻子)、 刺繍	1領	丈151・5 衿68.5	江戸時代 (17~18世紀)	東京 永青文庫	6621
117			鬘帶 紅平絹地震枝垂桜模様			絹 (平絹)、 刺繍、 摺箔	1条	幅3.8 長238	江戸時代 (18世紀)	東京 永青文庫	
118			鬘帶 萌黄繻子地柳模様			絹 (繻子)、 刺繍、 摺箔	1条	幅4.0 長249	江戸時代 (18世紀)	東京 永青文庫	
119			鬘帶 白練緯地花筏模様			絹 (練緯)、 刺繍、 摺箔	1条	幅4.9 長229	江戸時代 (18世紀)	東京 永青文庫	
120			鬘帶 水浅葱繻子地沢瀉葵模様			絹 (繻子)、 刺繍、 摺箔	1条	幅3.4 長251	江戸時代 (18世紀)	東京 永青文庫	

	写真	指定	名称	制作者	所用者等	材質技法	員数	法量 (cm)	時代	所蔵 (所在)	蔵品番号
121			鬘帶 胴箔地唐花松皮菱繫模様			絹、 刺繍、 摺箔	1条	幅4.0 長242	江戸時代 (18世紀)	東京 永青文庫	
122			鬘帶 白繻子地藤花模様			絹 (繻子)、 刺繍、 摺箔	1条	幅4.1 長246	江戸時代 (18世紀)	東京 永青文庫	
123			鬘帶 胴箔地枝垂桜模様			絹、 刺繍、 摺箔	1条	幅4.0 長234	江戸時代 (18世紀)	東京 永青文庫	
124			鬘帶 水浅葱繻子地七宝 花熨斗模様			絹 (繻子)、 刺繍、 摺箔	1条	幅3.5 長232.2	江戸時代 (18世紀)	東京 永青文庫	
125			鬘帶 紅緞子地花熨斗模様			絹 (緞子)、 刺繍、 摺箔	1条	幅3.7 長236	江戸時代 (18世紀)	東京 永青文庫	
126			鬘帶 浅葱繻子地丸紋尽模様			絹 (繻子)、 刺繍、 摺箔	1条	幅3.7 長244	江戸時代 (18世紀)	東京 永青文庫	
127			鬘帶 白練緯地三階松模様			絹 (練緯)、 刺繍、 摺箔	1条	幅4.0 長243	江戸時代 (18世紀)	東京 永青文庫	
128			鬘帶 胴箔繻子地時計草模様			絹 (繻子)、 刺繍、 摺箔	1条	幅3.5 長233	江戸時代 (18世紀)	東京 永青文庫	








	写真	指定	名称	制作者	所用者等	材質技法	員数	法量 (cm)	時代	所蔵 (所在)	藏品番号
129			能面 翁	伝日光作		木造、 彩色	1面	縦18.9 幅14.7	室町時代 (15世紀)	東京 永青文庫	2669
130			能面 般若		伝筒井順慶所蔵、 金春安信所蔵、 金春家旧蔵	木造、 彩色	1面	縦21.0 幅17.3	室町時代 (16世紀)	東京 永青文庫	2667
131			能面 三番叟			木造漆塗、 彩色	1面	縦17.2 幅13.0	室町時代 (16世紀)	永青文庫 (熊本県立美術館保管)	8207
132			能面 小喝食	出目満庸		木造、 彩色	1面	縦20.7 幅14.1	江戸時代 (17世紀)	東京 永青文庫	2706
133			能面 猩々	出目満庸		木造、 彩色	1面	縦21.1 幅13.7	江戸時代 (17世紀)	東京 永青文庫	2705
134			能面 小飛出	出目満庸		木造、 彩色	1面	縦19.5 幅14.2	江戸時代 (17世紀)	東京 永青文庫	8228
135			能面 釣眼	出目満庸		木造、 彩色	1面	縦20.5 幅15.6	江戸時代 (17世紀)	東京 永青文庫	8222
136			狂言面 毘沙門			木造、 彩色	1面	縦18.1	江戸時代 (17世紀)	東京 永青文庫	2825






	写真	指定	名称	制作者	所用者等	材質技法	員数	法量 (cm)	時代	所蔵 (所在)	蔵品番号
137			狂言面 武悪			木造、 彩色	1面	縦20.6 幅17.3	室町～安土桃山時代 (16世紀)		8242
138			狂言面 乙			木造、 彩色	1面	縦20.7	江戸時代 (17世紀)	東京 永青文庫	2835
139			狂言面 賢徳			木造、 彩色	1面	縦17.9 幅12.8	室町～安土桃山時代 (16世紀)	永青文庫 (熊本県立美術館保管)	8243
140			狂言面 猿	出目 (花押)		木造、 彩色	1面	縦17.6	江戸時代 (18世紀)	東京 永青文庫	2816
141			狂言面 狐			木造、 彩色	1面	縦20.8	江戸時代 (18世紀)	東京 永青文庫	2827
142			古今伝授之図	鷹司兼熙書写		紙本著色	1幅	80.2×25.4	江戸時代 (17世紀)	永青文庫 (熊本大学附属図書館寄託)	
143			詠歌大概	中院通勝書写		紙本墨書	1帖	23.9×16.6	安土桃山時代 天正20年 (1593)	永青文庫 (熊本大学附属図書館寄託)	
144			古今和歌集	細川幽斎書写		紙本墨書	1帖	27.0×18.8	安土桃山時代 天正18年 (1590)	永青文庫 (熊本大学附属図書館寄託)	213






	写真	指定	名称	制作者	所用者等	材質技法	員数	法量 (cm)	時代	所蔵 (所在)	蔵品番号
145			古今和歌六帖	細川幽斎書写		紙本墨書	6冊	27.7×20.3	安土桃山時代 文禄4年 (1595)	永青文庫 (熊本大学附属図書館寄託)	
146		国宝	太刀 銘豊後国行平作	豊後行平作			1口	刃長80.0 反り2.8	平安～鎌倉時代 (12～13世紀)	東京 永青文庫	1783
147			革包太刀拵				1口	全長107.0	室町時代 (16世紀)	東京 永青文庫	6156
148		重文	後深草天皇宸翰消息			紙本墨書	1幅	27.2×96.3	鎌倉時代 正応5年 (1292)	東京 永青文庫	1811
149			俊成卿定家卿両筆懷紙			紙本墨書	1幅	25.5×49.7	鎌倉時代 (12世紀)	東京 永青文庫	1804
150		重文	清拙正澄墨蹟 与鉗大治蔵主法語	清拙正澄筆		紙本墨書	1幅	110.9×33.9	中国 元時代 (14世紀)	東京 永青文庫	469
151		重文	楚石梵琦墨蹟 「心華室銘」	楚石梵琦筆		紙本墨書	1幅	103.9×33.4	中国 元時代 至正26年 (1366)	東京 永青文庫	303
152			愚極礼才墨蹟「道号説」	愚極禮才筆		紙本墨書	1幅	93.5×29.2	室町時代 (15世紀)	東京 永青文庫	304


	写真	指定	名称	制作者	所用者等	材質技法	員数	法量 (cm)	時代	所蔵 (所在)	蔵品番号
153			沢庵宗彭墨蹟「放下着」	沢庵宗彭筆		紙本墨書	1幅	28.0×64.0	江戸時代 (17世紀)	東京 永青文庫	434
154			瓢花入 銘顔回			瓢	1口	高19.3 口径7.9 胴18.6	安土桃山時代 (16世紀)	東京 永青文庫	1114
155			顔回添状	千利休筆		紙本墨書	1幅	本紙27.0×41.2 軸107×47	安土桃山時代 (16世紀)	東京 永青文庫	1115
156			竹二重切花入	千利休作		竹	1口	高39.5 底径14.0	安土桃山時代 (16世紀)	東京 永青文庫	2060
157			竹二重切花入	細川三斎作		竹	1口	高35.0 底径10.5	安土桃山～江戸時代 (16～17世紀)	東京 永青文庫	2061
158			銅龍耳花入			銅鑄造	1口	高 24.3 口径8.8 幅 17.8 底径9.6	江戸時代 (17世紀)	東京 永青文庫	7003
159			唐物茶壺 銘頼政			陶器	1口	高40.7 口径11.3 胴径34.5 底径14.8	中国 南宋～元時代 (13～14世紀)	東京 永青文庫	3818
160			南蛮芋頭水指			陶器	1口	総高22.7 口径13.7 胴20.0 底9.4	中国 明時代 (16世紀)	東京 永青文庫	1352









	写真	指定	名称	制作者	所用者等	材質技法	員数	法量 (cm)	時代	所蔵 (所在)	蔵品番号
161			呉州染付菱馬水指			磁器	1口	高16.6 口径16.9×20.3 底径9.4×16.0	中国 明時代 (17世紀)	東京 永青文庫	7007
162			牡丹彫彩漆香合			木製漆塗、 彫彩漆	1合	高2.5 径5.2	中国 明時代 (16世紀)	東京 永青文庫	1251
163			布袋堆朱香合			木製漆塗、 堆朱	1合	高3.4 径6.2	中国 明時代 (16世紀)	東京 永青文庫	1282
164			松竹梅図釜			鉄鑄造	1口	高15.0 胴径25.0	室町～安土桃山時代 (15～16世紀)	東京 永青文庫	2126
165			平釜		伝細川三斎所持	鉄鑄造	1口	高16.1 口径9.8 胴径26.7	室町時代 (16世紀)	東京 永青文庫	3839
166			四方釜 銘とまや	大西浄清作	細川三斎所用	鉄鑄造	1口	高23.6 口径15.3 胴径16.0	安土桃山時代 (16世紀)	東京 永青文庫	1280
167			筒釜	大西浄清作		鉄鑄造	1口	高23.9 胴径12.7	江戸時代 (17世紀)	東京 永青文庫	2088
168			楼閣人物螺鈿食籠			木製漆塗、 螺鈿	1合	高29.0 径23.8	中国 南宋～元時代 (13世紀)	東京 永青文庫	1443

	写真	指定	名称	制作者	所用者等	材質技法	員数	法量 (cm)	時代	所蔵 (所在)	蔵品番号
169			花唐草螺鈿馬上盃			木製漆塗、 螺鈿	1口	高11.4 口径15.3	中国 元～明時代 (14世紀)	東京 永青文庫	1287
170			唐物尻膨茶入 利休尻ふくら		千利休所持、 徳川秀忠下賜、 細川忠興拝領	陶器	1口	高6.1 口径2.7 胴径6.5 底径2.8	中国 南宋時代 (13世紀)	東京 永青文庫	1354
171			唐物尻膨茶入 浅野尻膨		浅野長直所持、 細川忠利所持	陶器	1口	高5.6 口径2.8 胴7.3 底径3.0	中国 南宋時代 (13世紀)	東京 永青文庫	2123
172		重美	肩衝茶入 出雲肩衝		金森可重所持、 細川三斎所持	陶器	1口	高8.5 口径3.2 胴径5.1 底径3.6	安土桃山～江戸時代 (16～17世紀)	東京 永青文庫	1356
173		重美	肩衝茶入 銘塞		細川宣紀所持	陶器	1口	高7.7 口径3.9 胴7.2 底径4.3	江戸時代 (17世紀)	東京 永青文庫	1353
174			梅牡丹堆朱茶器			木製漆塗、 堆朱	1合	径5.9 高7.7	中国 明時代 (16～17世紀)	東京 永青文庫	1252
175			円文螺鈿茶器			木製漆塗、 螺鈿、 蒔絵	1合	高7.5 径5.7	安土桃山～江戸時代 (16～17世紀)	東京 永青文庫	1253
176			茶杓 銘ゆがみ	千利休作	細川三斎所持、 平野長泰所持	竹	1本	長17.0	安土桃山時代 (16世紀)	東京 永青文庫	1337








	写真	指定	名称	制作者	所用者等	材質技法	員数	法量 (cm)	時代	所蔵 (所在)	蔵品番号
177			ゆがみ添状	細川三斎筆	平野長泰宛	紙本墨書	1幅	本紙33.7×51.3 軸117.0×59.2	江戸時代 (17世紀)	東京 永青文庫	1338
178			茶杓 銘けつりそこなひ	細川三斎作		竹	1本	長17.5	安土桃山～江戸時代 (16～17世紀)	東京 永青文庫	1336
179			油滴天目			陶器	1口	高7.0 口径18.4 高台径5.6	中国 金時代 (12～13世紀)	東京 永青文庫	1471
180			黄天目 珠光天目		村田珠光所持	陶器	1口	高6.7 口径12.2 高台径4.4	中国 南宋～元時代 (13～14世紀)	東京 永青文庫	1284
181			黄天目			陶器	1口	高6.6 口径12.2 高台径4.5	中国 南宋～元時代 (13～14世紀)	東京 永青文庫	2003
182			亀甲螺鈿天目台			木製漆塗、 螺鈿	1口	高7.6 羽径15.9	中国 明時代 (16～17世紀)	東京 永青文庫	1275
183			朱漆天目台			木製漆塗	1口	高8.0 羽径15.3	室町～安土桃山時代 (16世紀)	東京 永青文庫	2103
184			粉引茶碗 大高麗		細川三斎所用	陶器	1口	高9.8 口径17.9 高台径6.7	朝鮮時代 (15～16世紀)	東京 永青文庫	1350

	写真	指定	名称	制作者	所用者等	材質技法	員数	法量 (cm)	時代	所蔵 (所在)	蔵品番号
185			柿の蒂茶碗		伝千利休所持、 伝細川三斎所持	陶器	1口	高7.1 口径14.4 高台径5.7	朝鮮時代 (16世紀)	東京 永青文庫	1274
186			熊川茶碗 銘山名			陶器	1口	高8.2 口径13.0 高台径5.8	朝鮮時代 (16~17世紀)	東京 永青文庫	2015
187			安南染付寿字茶碗			磁器	1口	高7.8 口径12.9 高台径6.2	ベトナム 17世紀	東京 永青文庫	1250
188		重美	黒楽茶碗 銘おとごぜ	長次郎作	細川三斎所用	陶器	1口	高8.2 口径10.8 高台径5.0	安土桃山時代 (16世紀)	東京 永青文庫	1297
189			呼継茶碗		伝織田有楽斎所持、 細川三斎所用	陶器	1口	高10.8 口径8.1~9.1 胴径9.8 高台径5.7	安土桃山~江戸時代 (16~17世紀)	東京 永青文庫	1285
190			掛分茶碗 銘念八			陶器	1口	高8.1 口径12.8~14.8 高台径6.4	江戸時代 (17世紀)	東京 永青文庫	2007
191			御道具附	細川忠興筆		紙本墨書	1幅	15.3×33.5	江戸時代 元和4年(1618)1 月7日	東京 永青文庫	6252
192			数寄聞書	細川三斎筆	細川光尚所持	紙本墨書	1冊	24.0×19.0	寛永17年(1640) 8月吉日	東京 永青文庫	3091


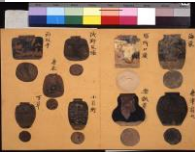


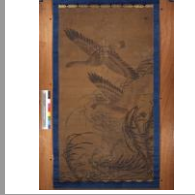



	写真	指定	名称	制作者	所用者等	材質技法	員数	法量 (cm)	時代	所蔵 (所在)	蔵品番号
193			御家名物之大概			紙本墨書	1冊	26.3×19.5	江戸時代 安政3年(1856)	東京 永青文庫	6253
194			茶入茶碗写真帖			紙本著色	1冊	28.2×21.8	江戸時代 (18世紀)	東京 永青文庫	1346
195			咸陽宮図	「顧□□」筆		絹本著色	1幅	150.3×118.5	中国 元時代 (14世紀)	東京 永青文庫	3272
196			花鳥図	「呂紀」落款		絹本著色	2幅	144.8×78.5	中国 明時代 (16世紀)	東京 永青文庫	3285
197			柳雁図	林良筆		絹本墨画 淡彩	2幅	158.1×82.6	中国 明時代 (15世紀)	東京 永青文庫	3282
198			月雁図	汪肇筆		絹本墨画 淡彩	1幅	146.5×96.3	中国 明時代 (16世紀)	東京 永青文庫	3270
199			芙蓉水禽図	伝呂健筆		絹本著色	1幅	131.6×68.7	中国 明時代 (16世紀)	東京 永青文庫	3286
200			九思図			絹本著色	1幅	159.3×95.6	中国 明時代 (16世紀)	東京 永青文庫	3287



	写真	指定	名称	制作者	所用者等	材質技法	員数	法量 (cm)	時代	所蔵 (所在)	蔵品番号
201			山水図	「陳鵬」印		絹本墨画 淡彩	3幅	139.6×49.6	中国 明時代 (16世紀)	東京 永青文庫	3279
202			贈雪舟送別詩并序	魯庵純拙筆		紙本墨書	1幅	35.5×82.0	中国 明時代 成化4年 (1468)	東京 永青文庫	1045
203			富士三保清見寺図	伝雪舟等楊筆		紙本墨画	1幅	43.2×102.0	室町時代 (16世紀)	東京 永青文庫	7247
204			富士三保清見寺図	山本探川筆		紙本墨画	1幅	44.5×111.0	江戸時代 宝暦5～明和6年 (1755～69)	東京 永青文庫	924
205		重美	琴棋書画図屏風	伝雪舟筆	細川忠興所持	紙本墨画 淡彩	6曲1双	各161.4×357.0	室町時代 (16世紀)	東京 永青文庫	1166
206			宇治川・一ノ谷合戦図 屏風	伝矢野三郎兵衛吉重筆		紙本 金地著色	6曲1双	各174.7×375.0	江戸時代 (17世紀)	東京 永青文庫	1312
207			秋夜長物語絵巻			紙本著色	2巻	上巻31.4×1947.7 下巻31.4×1699.2	室町時代 (16世紀)	東京 永青文庫	7456
208			申陽洞記絵巻			紙本著色	2巻	上巻32.6×1120.9 下巻32.6×965.8	江戸時代 (17世紀)	東京 永青文庫	3751

	写真	指定	名称	制作者	所用者等	材質技法	員数	法量 (cm)	時代	所蔵 (所在)	蔵品番号
209			孔雀図	森徹山筆		絹本著色	2幅	各133.0×86.0	江戸時代 (19世紀)	東京 永青文庫	1065
210			桜猿・紅葉鹿図	森徹山筆	細川益遺物	絹本著色	1幅	各120.4×50.4	江戸時代 (19世紀)	東京 永青文庫	834
211			百鳥図	狩野伊川院 栄信筆	細川斉茲所持	絹本著色	1幅	159.4×172.6	江戸時代 文化13～文政11年 (1816～28)	東京 永青文庫	3849
212			胡蝶船遊図	狩野晴川院 養信筆		絹本著色	1幅	90.0×132.2	江戸時代 文政2～天保5年 (1819～34)	東京 永青文庫	7852
213			春秋高隠図	狩野晴川院 養信筆		絹本著色	2幅	各132.8×89.4	江戸時代 文政2～天保5年 (1819～34)	東京 永青文庫	1043
214			夜船閑話	白隠慧鶴著		紙本墨刷、 袋綴装	1冊	23.1×15.8	明治時代 (19世紀)	東京 永青文庫	1992
215			半身達磨図	白隠慧鶴筆	阿部無仏旧蔵、 細川護立収集	紙本墨画	1幅	112.8×57.2	江戸時代 (18世紀)	東京 永青文庫	9
216			達磨図	白隠慧鶴筆		紙本墨画	1幅	131.0×57.5	江戸時代 明和4年(1767)	東京 永青文庫	98









	写真	指定	名称	制作者	所用者等	材質技法	員数	法量 (cm)	時代	所蔵 (所在)	蔵品番号
217			虚堂智愚像	白隠慧鶴筆		紙本著色	1幅	133.8×55.7	江戸時代 (18世紀)	東京 永青文庫	163
218			乞食大燈像	白隠慧鶴筆		紙本墨画	1幅	130.8×56.1	江戸時代 (18世紀)	東京 永青文庫	159
219			乞食大燈像	白隠慧鶴筆		紙本墨画	1幅	131.8×57.7	江戸時代 (18世紀)	東京 永青文庫	158
220			円相内自画像	白隠慧鶴筆 自賛	細川護立収集	絹本墨画	1幅	101.6×29.0	江戸時代 明和元年(1764)	東京 永青文庫	171
221			十界図	白隠慧鶴筆		紙本墨画 淡彩	1幅	99.4×30.9	江戸時代 (18世紀)	東京 永青文庫	68
222			蛤蜊観音像	白隠慧鶴筆		紙本墨画 淡彩	1幅	129.0×57.0	江戸時代 (18世紀)	東京 永青文庫	183
223			蓮池観音像	白隠慧鶴筆		紙本墨画	1幅	134.7×56.4	江戸時代 明和4年(1767)	東京 永青文庫	182
224			瓢胎観音像	白隠慧鶴筆		紙本墨画	1幅	107.0×28.0	江戸時代 (18世紀)	東京 永青文庫	184









	写真	指定	名称	制作者	所用者等	材質技法	員数	法量 (cm)	時代	所蔵 (所在)	蔵品番号
225			隻手布袋図	白隠慧鶴筆		紙本墨画	1幅	92.7×29.2	江戸時代 明和3年(1766)	東京 永青文庫	51
226			お福御灸図	白隠慧鶴筆		紙本著色	1幅	56.7×64.5	江戸時代 (18世紀)	東京 永青文庫	96
227			円相図	白隠慧鶴筆		紙本墨画	1幅	46.8×55.6	江戸時代 (18世紀)	東京 永青文庫	105
228			鉄棒図	白隠慧鶴筆		紙本墨画	1幅	128.8×29.1	江戸時代 (18世紀)	東京 永青文庫	66
229			白隠慧鶴墨蹟 巖頭全豁語	白隠慧鶴筆		紙本墨書	1幅	113.0×50.1	江戸時代 (18世紀)	東京 永青文庫	275
230			白隠慧鶴墨蹟 「一鏃破三關」	白隠慧鶴筆		紙本墨書	1幅	127.6×27.9	江戸時代 (18世紀)	東京 永青文庫	145
231			白隠慧鶴墨蹟 関山慧玄偈	白隠慧鶴筆	阿部無仏旧蔵	紙本墨書	1幅	122.1×52.4	江戸時代 (18世紀)	東京 永青文庫	89
232			死字	白隠慧鶴筆		紙本墨書	1幅	47.0×64.0	江戸時代 (18世紀)	東京 永青文庫	207









	写真	指定	名称	制作者	所用者等	材質技法	員数	法量 (cm)	時代	所蔵 (所在)	蔵品番号
233			鼠師槌子図	白隠慧鶴筆		紙本墨画 淡彩	1幅	57.9×67.8	江戸時代 (18世紀)	東京 永青文庫	115
234			花見図	仙厓義梵筆	細川護立収集	紙本墨画	1幅	53.1×64.3	江戸時代 (19世紀)	東京 永青文庫	544
235			人形壳	仙厓義梵筆	細川護立収集	紙本墨画	1幅	95.7×28.7	江戸時代 (19世紀)	東京 永青文庫	523
236			騎獅文殊図	仙厓義梵筆	細川護立収集	紙本墨画	1幅	101.3×29.8	江戸時代 (19世紀)	東京 永青文庫	550
237			大燈国師図	仙厓義梵筆		紙本墨画	1幅	92.0×28.1	江戸時代 (19世紀)	東京 永青文庫	528
238			武溪老師安居図	仙厓義梵筆	細川護立収集	紙本墨画	1幅	130.4×51.0	江戸時代 (19世紀)	東京 永青文庫	511
239		国宝	短刀 無銘 正宗 (名物包丁正宗)	正宗作	細川護立収集		1口	刃長21.8 反りわずか	鎌倉時代 (14世紀)	東京 永青文庫	1780
240			梨地合口拵		細川護立収集		1口	総長39.0	明治～大正時代 (20世紀)	東京 永青文庫	1218

	写真	指定	名称	制作者	所用者等	材質技法	員数	法量 (cm)	時代	所蔵 (所在)	蔵品番号
241		国宝	短刀 銘則重	則重作	細川護立収集		1口	刃長24.5 内反	鎌倉時代 (13世紀)	東京 永青文庫	1781
242			鳶唐草蒔絵小さ刀拵	小柄・筭： 後藤一乗作、 目貫： 後藤光正作	細川護立収集		1口	総長39.0	江戸時代 (19世紀)	東京 永青文庫	6492
243		国宝	刀 金象嵌銘 光忠 光徳 (花押) (名物生駒光忠)	光忠作	生駒讃岐守所持		1口	刃長68.5 反り2.1	鎌倉時代 (13世紀)	東京 永青文庫	1782
244		重文	太刀 銘守家造	守家作	細川護立収集		1口	刃長69.4 反り1.5	鎌倉時代 (13世紀)	東京 永青文庫	1784
245		重美	刀 金象嵌銘 兼光磨上光徳 (花押)	兼光作	細川護立収集		1口	刃長73.1 反り2.2	南北朝時代 (14世紀)	東京 永青文庫	1785
246			脇差 銘信長	信長作			1口	刃長48.3 反り1.2	室町時代 (15世紀)	東京 永青文庫	1789
247			信長拵				1口	総長91.8	明治～昭和時代 (20世紀)	東京 永青文庫	2926
248			刀 銘濃州関住兼定作	兼定作	細川護立収集		1口	刃長61.0 反り1.4	室町時代 (16世紀)	東京 永青文庫	1787



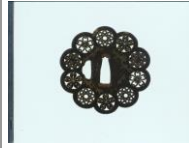




	写真	指定	名称	制作者	所用者等	材質技法	員数	法量 (cm)	時代	所蔵 (所在)	蔵品番号
249			歌仙拵 (腰刻黒漆研出鮫打刀拵)				1口	総長88.0	江戸時代 (17世紀)	東京 永青文庫	6509
250		重文	桜に破扇図鐔	林又七作	細川護立収集	鉄鍛造、 金象嵌	1枚	縦8.4 横8.4 厚0.4	江戸時代 (17世紀)	東京 永青文庫	1796
251		重美	桜九曜紋透鐔	林又七作	細川護立収集	鉄鍛造、 金・銀象嵌	1枚	縦8.4 横8.1 厚0.4	江戸時代 (17世紀)	東京 永青文庫	1791
252		重美	霞桜文透鐔	林又七作	細川護立収集	鉄鍛造、 金象嵌	1枚	縦7.9 横7.9 厚0.4	江戸時代 (17世紀)	東京 永青文庫	1795
253			鶴丸文透鐔	林又七作	細川護立収集	鉄鍛造、 真鍮・ 赤銅象嵌	1枚	縦8.1 横8.1 厚0.5	江戸時代 (17世紀)	東京 永青文庫	1794
254		重美	田毎の月図鐔	西垣永久作	細川護立収集	真鍮鍛造、 銅象嵌	1枚	縦7.8 横7.3 厚0.45	江戸時代 (18世紀)	東京 永青文庫	1792
255			九曜透唐草文鐔	平田彦三作	細川護立収集	赤銅鍛造	1枚	縦8.5 横8.5 厚0.35	江戸時代 (17世紀)	東京 永青文庫	1793
256			武蔵野図大小鐔 銘楽寿	神吉楽寿作	細川護立収集	鉄鍛造、 金象嵌	1枚	大：縦8.2 横7.9 厚0.45、 小：縦7.5 横7.3 厚0.45	江戸時代 (19世紀)	東京 永青文庫	1801





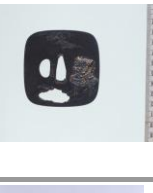
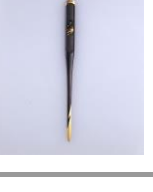


	写真	指定	名称	制作者	所用者等	材質技法	員数	法量 (cm)	時代	所蔵 (所在)	蔵品番号
257			茸に蟹図縁頭	西垣勘四郎作	細川護立収集	鉄鍛造、 銀・ 真鍮象嵌	1組	頭：縦3.4 横1.5 厚0.65、 縁：縦4.0 横2.1 厚0.7	江戸時代 (17世紀)	東京 永青文庫	2357
258			萩図縁頭	伝二代 西垣勘四郎作	細川護立収集	赤銅鍛造、 金象嵌	1組	頭：縦3.5 横1.3 厚0.55、 縁：縦4.0 横2.1 厚0.75	江戸時代 (17世紀)	東京 永青文庫	
259		重文	春日野図鐔	金家作	細川護立収集	鍛鉄、 金銀・ 素銅象嵌	1枚	縦8.3 横8.1	室町時代 (16世紀)	東京 永青文庫	1504
260		重文	毘沙門天図鐔	金家作	細川護立収集	鍛鉄、 金・銀象嵌	1枚	縦7.8 横7.6	室町時代 (16世紀)	東京 永青文庫	1803
261		重文	牟礼高松図鐔	奈良利寿作	細川護立収集	鍛鉄、 高肉象嵌、 金・銀・ 素銅象嵌	1枚	縦7.5 横7.0	江戸時代 (18世紀)	東京 永青文庫	7874
262			羊図筭	紋： 後藤宗乗作、 棹： 後藤頭乗作	細川護立収集	赤銅、 金うっとり 色絵	1本	長21.6 幅1.3	室町時代 (16世紀)	東京 永青文庫	1225
263		重美	猿猴捕月図三所物	目貫・筭： 後藤乘真作、 小柄： 後藤通乗作	細川護立収集	赤銅、 金うっとり 色絵	1組	目貫：長4.1 幅1.8、 筭：長22.4 幅1.3、 小柄：長9.7 幅1.4	目貫 筭：安土桃山時代 (16世紀)、 小柄：江戸時代 宝永7年 (1710)	東京 永青文庫	1802
264			牛図三所物	紋： 後藤乘真作、 哺金： 後藤廉乗作		赤銅、 金うっとり 色絵	1組	目貫：長3.8 幅1.6、 筭：長21.1 幅1.2、 小柄：長9.7 幅1.4	安土桃山時代 (16世紀) 哺金：江戸時代 元禄4年 (1691)	東京 永青文庫	2897

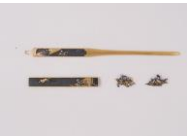







	写真	指定	名称	制作者	所用者等	材質技法	員数	法量 (cm)	時代	所蔵 (所在)	蔵品番号
265			頼政鶴退治図三所物	紋： 後藤程乗作	細川護立収集	赤銅、 金・銀色絵	1組	目貫：長3.1 幅1.8、 筭：長21.2 幅1.3、 小柄：長9.7 幅1.5	江戸時代 (17世紀)	東京 永青文庫	2352
266			仁王図目貫	伝横谷宗珉作 菊岡光行作	細川護立収集	素銅、 金・ 赤銅色絵	2組	各縦3.9 横1.9	江戸時代 (18~19世紀)	東京 永青文庫	
267		重美	獅子牡丹図小柄	奈良利寿作	細川護立収集	鉄、 金象嵌	1枚	長10.0 幅1.4	江戸時代 (18世紀)	東京 永青文庫	2349
268			茶杓筒図小柄	土屋安親作	細川護立収集	素銅、 四分一、 赤銅平象嵌	1本	長10.0 幅1.5	江戸時代 (18世紀)	東京 永青文庫	2338
269			寒山拾得図小柄	杉浦乗意作	細川護立収集	四分一、 肉合彫	1本	長9.6 幅1.4	江戸時代 (18世紀)	東京 永青文庫	2354
270		重文	黒き猫	菱田春草	細川護立収集	絹本著色	1幅	150.1×51.0	明治43年 (1910)	永青文庫 (熊本県立美術館寄託)	1717
271		重文	落葉	菱田春草	細川護立収集	紙本著色	6曲1双	各157.0×362.0	明治42年 (1909)	永青文庫 (熊本県立美術館寄託)	1716
272			山窓無月	横山大観	細川護立収集	絹本墨画 著色	1幅	169.7×78.1	大正8年 (1919)	永青文庫 (熊本県立美術館寄託)	1727





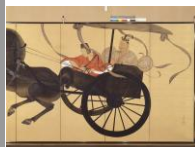
	写真	指定	名称	制作者	所用者等	材質技法	員数	法量 (cm)	時代	所蔵 (所在)	蔵品番号
273			柿紅葉	横山大観	細川護立収集	絹本著色	6曲1双	各168.2×373.0	大正9年 (1920)	永青文庫 (熊本県立美術館寄託)	1725
274			寒山拾得図	横山大観・ 下村観山合作	細川護立収集	絹本墨画 淡彩	1幅	170.5×82.0	明治44年 (1911)頃	東京 永青文庫	6191
275			女	下村観山	細川護立収集	絹本著色	1幅	134.0×50.5	大正4年 (1915)	東京 永青文庫	311
276			抱一上人	鐙木清方	細川護立収集	絹本著色	3面	中央：40.5×36.1 左右：83.3×12.3	明治42年 (1909)	東京 永青文庫	1309
277			室君	松岡映丘	細川護立収集	絹本著色	6曲1双	各173.6×383.6	大正5年 (1916)	永青文庫 (熊本県立美術館寄託)	1709
278			豫讓	平福百穂	細川護立収集	絹本著色	6曲1双	各173.3×347.5	大正6年 (1917)	永青文庫 (熊本県立美術館寄託)	1737
279			霊泉由来	川端龍子	細川護立収集	麻布著色	3面	中央211.5×68.0 左右180.0×68.0	大正5年 (1916)	東京 永青文庫	1810
280			花鳥 (李・柏)	真道黎明	細川護立収集	絹本著色	2幅	各70.5×117.0	大正9年 (1920)	東京 永青文庫	2272








	写真	指定	名称	制作者	所用者等	材質技法	員数	法量 (cm)	時代	所蔵 (所在)	蔵品番号
281			鶴と七面鳥	小林古径	細川護立収集	紙本著色	2曲1双	各169.4×191.6	昭和3年 (1928)	永青文庫 (熊本県立美術館寄託)	1712
282		重文	髪	小林古径	細川護立収集	絹本著色	1面	170.0×108.2	昭和6年 (1931)	永青文庫 (熊本県立美術館寄託)	1710
283			孔雀	小林古径	細川護立収集	紙本著色	2曲1隻	166.8×243.0	昭和9年 (1934)	東京 永青文庫	1711
284			登り道	セザンヌ	細川護立収集	水彩・ 鉛筆ほか、 紙	1面	21.0×34.5	1867年	東京 永青文庫	1773
285			承德の喇嘛廟	安井曾太郎	細川護立収集	油彩、 キャンバス	1面	75.5×95.5	昭和12年 (1937)	東京 永青文庫	1191
286			紫禁城	梅原龍三郎	細川護立収集	油彩 (岩絵具併 用)、 キャンバス	1面	114.5×89.0	昭和15年 (1940)	東京 永青文庫	1186
287		重文	金銀玻璃象嵌大壺		細川護立収集	青銅製 金銀玻璃象嵌	1口	器高42.5 口径14.0 蓋高7.7 蓋径14.5	中国 戦国時代 (前5～前3世紀)	東京 永青文庫	1195
288		国宝	金銀錯狩獵文鏡		細川護立収集	青銅製 金銀鍍金彩	1面	径17.5	中国 戦国時代 (前4～前3世紀)	東京 永青文庫	1194





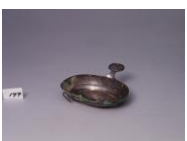



	写真	指定	名称	制作者	所用者等	材質技法	員数	法量 (cm)	時代	所蔵 (所在)	蔵品番号
289		重美	金銀象嵌鳥獸文管金具		細川護立収集	青銅製 金銀象嵌	1本	高28.0 口径3.3	中国 前漢時代 (前2～前1世紀)	東京 永青文庫	1499
290		国宝	金彩鳥獸雲文銅盤		細川護立収集	青銅製金彩	1口	高8.6 径36.4 底径14.1	前漢～新時代 (前3～後1世紀)	東京 永青文庫	1503
291		重文	銀人立像		細川護立収集	銀製	1軀	高8.9 幅4.6	中国 戦国時代 (前5～前3世紀)	東京 永青文庫	
292		重文	銀製鍍金耳杯		細川護立収集	銀製鍍金	1口	高3.4 長径12.5 最大幅11.6	中国 戦国時代 (前5～前3世紀)	東京 永青文庫	
293		重文	銀製刻文杯			銀製	1口	高3.2 長径10.3 最大幅10.8	中国 戦国時代 (前5～前3世紀)	東京 永青文庫	
294		重文	銀製刻文杯		細川護立収集	銀製	1口	高3.5 長径11.0 幅10.0	中国 戦国時代 (前5～前3世紀)	東京 永青文庫	
295			金貼海獸葡萄文八稜鏡			銅鑄造、 金鍛造	1面	長径4.7 縁高0.5	中国 唐時代 (7～8世紀)	東京 永青文庫	1492
296			錢弘俶八万四千塔			銅鑄造	1基	高21.5 方立幅7.3 基台幅7.8	中国 五代十国時代 吳越国 顯德2年 (955)	東京 永青文庫	1523




	写真	指定	名称	制作者	所用者等	材質技法	員数	法量 (cm)	時代	所蔵 (所在)	蔵品番号
297			金銅獅子鈕獸面文 三脚香炉			銅鑄造、 鍍金	1口	総高13.2 身高6.7 口径9.7 幅14.8	中国 明～清時代 (17世紀)	東京 永青文庫	2049
298			銅九鈎卓鈴			銅鑄造	1口	総高23.6 身高10.4 口径11.5 鈎張5.7	柄：中国 元～明時代 (14～15世紀)、 鈴身：安土桃山～江戸時代 (16～17世紀)	東京 永青文庫	2097
299		重美	三彩女子		細川護立収集	陶製	1軀	高40.9	中国 唐時代 (7～8世紀)	東京 永青文庫	1484
300		重美	三彩獅子		細川護立収集	陶製	1軀	高27.8	中国 唐時代 (7～8世紀)	東京 永青文庫	1482
301		重美	三彩馬(白)		細川護立収集	陶製	1軀	高73.6	中国 唐時代 (7～8世紀)	東京 永青文庫	1519
302		重美	三彩馬(茶)		細川護立収集	陶製	1軀	高74.2	中国 唐時代 (7～8世紀)	東京 永青文庫	1520
303		重文	三彩蓮華文圈足盤		細川護立収集	陶器	1口	高11.8 径35.8 高台径19.6	中国 唐時代 (7～8世紀)	東京 永青文庫	1481
304		重文	三彩宝相華文三足盤		細川護立収集	陶器	1口	高8.1～8.3 径37.6	中国 唐時代 (7～8世紀)	東京 永青文庫	1480









	写真	指定	名称	制作者	所用者等	材質技法	員数	法量 (cm)	時代	所蔵 (所在)	蔵品番号
305		重文	白釉黒搔落牡丹文瓶		細川護立収集	陶器	1口	高40.3 口径7.7 胴径20.1 底径9.7	中国 北宋時代 (11~12世紀)	東京 永青文庫	1475
306			白磁瓶		細川護立収集	磁器	1口	高18.1 口径5.8 胴径8.7 底径6.6	中国 北宋時代 (11~12世紀)	東京 永青文庫	1476
307		重美	月白釉紅斑文盤		細川護立収集	陶器	1枚	高3.1 径18.1 高台径10.3	中国 金時代 (12~13世紀)	東京 永青文庫	1459
308			金襴手牡丹孔雀文仙蓋瓶		細川護立収集	磁器	1口	通蓋高27.4 口径6.0 幅15.5 高台径8.3	中国 明時代 (16世紀)	東京 永青文庫	1456
309			青花梅樹文観音尊			磁器	1口	高37.7 口径11.7 胴径18.3 底径13.0	中国 清時代 (17~18世紀)	東京 永青文庫	1426
310		重美	五彩仙姑図花盆		細川護立収集	磁器	2口	1193 : 高29.9 口径43.4 ×43.7 高台径28.1× 28.2、 1192 : 高29.7 口径44.0 ×44.3 高台径28.4× 28.4	中国 清時代 (17~18世紀)	東京 永青文庫	
311		重美	桃花紅合子		細川護立収集	磁器	2合	紅 : 高4.0 径7.3 高台径3.9、 緑 : 高3.7 径7.3 高台径3.8	中国 清時代 康熙年間 (1662~1722)	東京 永青文庫	1821
312			金瑠璃蓋付馬上盃		三井家伝来、 細川護立収集	磁器	1合	総高16.7 身高12.3 口径15.2 底径5.3	中国 清時代 (18~19世紀)	東京 永青文庫	1455








	写真	指定	名称	制作者	所用者等	材質技法	員数	法量 (cm)	時代	所蔵 (所在)	蔵品番号
313		重美	琺瑯彩西洋人物図瓶		細川護立収集	磁器	1口	通蓋高21.1 口長径8.8 口短径5.3 胴長径14.8 胴短径9.7 底長径9.9 底短径6.0	中国 清時代 乾隆年間(1736~95)	東京 永青文庫	1822
314			黄釉白搔落鳥文鉢		細川護立収集	陶器	1口	高6.3 口径18.7 高台径7.2	11~12世紀	東京 永青文庫	1470
315			白釉色絵人物文鉢		細川護立収集	陶器	1口	高9.1 口径21.8 高台径7.8	12~13世紀	東京 永青文庫	1469
316			白釉色絵騎馬人物文鉢		細川護立収集	陶器	1口	高9.5 口径20.8 高台径7.7	12~13世紀	東京 永青文庫	1465
317			白釉色絵樹下人物文鉢		細川護立収集	陶器	1口	高7.9 口径15.2 高台径5.9	12~13世紀	東京 永青文庫	1466
318		重文	元嘉十四年銘如来坐像		細川護立収集	鑄造鍍金	1軀	総高29.5 総幅17.2	中国 六朝時代 元嘉14年(437)	東京 永青文庫	1497
319		重文	石造菩薩半跏思惟像		伝宝慶寺伝来、 細川護立収集	石造 (黄華石)、 彩色	1軀	総高65.0	中国 北魏時代 (6世紀)	東京 永青文庫	1527
320			石造菩薩立像		細川護立収集	石造 (黄華石)	1軀	総高41.5	中国 北周~隋時代 (6世紀)	東京 永青文庫	1667














	写真	指定	名称	制作者	所用者等	材質技法	員数	法量 (cm)	時代	所蔵 (所在)	蔵品番号
321			金銅菩薩立像		細川護立収集	銅造鍍金	1軀	総高29.0 像高24.3	中国 隋時代 (6世紀末～7世紀初頭)	東京 永青文庫	1468
322		重文	石造如来坐像		伝青龍寺伝来、 細川護立収集	石造 (大理石)、 彩色、 金箔	1軀	総高69.5 像高57.7 総幅48.5 奥行49.0	中国 唐時代 (7世紀末～8世紀初頭)	東京 永青文庫	1515
323			石造如来坐像		細川護立収集	石造 (大理石)	1軀	総高61.9 像高37.5	中国 唐時代 (8世紀)	東京 永青文庫	1676
324			石造菩薩坐像		伝宝慶寺伝来、 細川護立収集	石造 (大理石)、 彩色	1軀	総高53.5 像高32.9	中国 唐時代 (8世紀)	東京 永青文庫	1698
325			ターラー菩薩立像		細川護立収集	石造	1軀	総高59.6 像高45.5 幅33.0	インド パーラ時代 (10～11世紀)	東京 永青文庫	1683
326			文殊菩薩坐像		細川護立収集	石造	1軀	総高41.0 像高29.0 総幅24.7	インド パーラ時代 (11世紀)	東京 永青文庫	1684
327			ヴィシュヌ立像		細川護立収集	石造	1軀	総高52.6 総幅26.5 奥行14.5	インド ポスト・グプタ時代 (7～8世紀)	東京 永青文庫	1693
328			問字図巻	禹之鼎筆		紙本著色	1巻	28.6×123.7	中国 清時代 康熙25年 (1686)	東京 永青文庫	499

	写真	指定	名称	制作者	所用者等	材質技法	員数	法量 (cm)	時代	所蔵 (所在)	蔵品番号
329			州閣消暑図	龔賢筆		紙本墨画	1幅	79.0×45.2	中国 清時代 康熙28年 (1689)	東京 永青文庫	477
330			龍巻図	周顥筆		紙本墨画淡彩	1幅	136.0×45.1	中国 清時代 乾隆6年 (1741)	東京 永青文庫	480
331			山水図	奚岡筆		紙本墨画	1幅	117.7×36.5	中国 清時代 嘉慶2年 (1797)	東京 永青文庫	495
332		重文	伏波神祠詩卷	黄庭堅筆	細川護立収集	紙本墨書	1卷	33.6×820.6	中国 北宋時代 建中靖国元年 (1101)	東京 永青文庫	296
333			漢及黠伝	趙孟頫筆		紙本墨書	1冊	17.6×17.4	中国 元時代 延祐7年 (1320)	東京 永青文庫	300