

冬季コレクション展示出陳リスト

期間：平成25年（2013）1月5日（土）～ 3月10日（日）

#	作品名称	制作者／所用者	員数	制作時期
4階 新展示室				
01	龍打出浅葱糸威南蛮胴具足	5代細川綱利(1643～1714)	1領	江戸時代(17～18世紀)
02	黒皺革包黒糸威二枚胴具足	10代細川齊茲(1759～1835)	1領	江戸時代(18世紀)
03	後陽成天皇宸翰「龍虎」	後陽成天皇(1571～1617)	1幅	桃山時代(16～17世紀)
04	細川齊樹書「水流心不競」 ※展示期間：平成25年2月5日～3月10日	11代細川齊樹(1789～1826)	1幅	江戸時代(19世紀)
05	重要文化財、「武蔵と武士のダンディズム」№.43 芦雁図屏風 ※展示期間：平成25年1月5日～2月3日	伝宮本武蔵(1582/84～1645)	六曲一双	江戸時代(17世紀)
06	宇治川・一ノ谷合戦図屏風 ※一ノ谷隻：平成25年1月5日～2月3日展示 ※宇治川隻：平成25年2月5日～3月10日展示	伝矢野吉重(1598?～1653)	六曲一双	江戸時代(17世紀)
07	老松牡丹図屏風 ※展示期間：平成25年2月5日～3月10日	伝矢野吉重(1598?～1653)	六曲一双	江戸時代(17世紀)
08	松に流水図屏風 ※展示期間：平成25年1月5日～2月3日		二曲一隻	江戸時代(17世紀)
09	新田義貞・伊賀局	菊池容斎(1788～1878)	対幅	江戸時代(19世紀)
10	重要文化財 石造如来坐像		1軀	中国・唐時代 (7世紀末～8世紀初)
11	乾隆玉座		1床	中国・清時代(18世紀)
2階 第2展示室				
12	十二支図縁頭	横谷宗與	1組	江戸時代(18世紀)
13	鶴図筭		1本	江戸時代
14	蓑亀図筭	後藤光美	1本	江戸時代(19世紀)
15	亀甲繫紋縁頭	神吉楽寿(1817～74)	1組	江戸時代(19世紀)
16	松図縁	伝西垣勘四郎(1613～93)	1口	江戸時代(17世紀)
17	松図縁	伝神吉楽寿(1817～74)	1本	江戸時代(19世紀)
18	舞鶴図小柄	後藤程乗(1603～73)	1本	江戸時代(17世紀)
19	舞鶴図目貫		1組	江戸時代
20	梅 図	白隠慧鶴(1685～1768)	1幅	江戸時代(18世紀)
21	百寿字	白隠慧鶴(1685～1768)	1幅	江戸時代(18世紀)
22	達磨図	白隠慧鶴(1685～1768)	1幅	江戸時代(18世紀)
2階 第3展示室				
23	郭公孤猿図	白隠慧鶴(1685～1768)	1幅	江戸時代(18世紀)
24	大根と鼠図扇面	斎藤秋圃(1768～1859)画 仙厓義梵(1750～1837)賛	1幅	江戸時代(19世紀)
25	上野焼掛花入		1口	江戸時代(17世紀)
26	雲鶴茶碗	仙厓義梵(1750～1837)所持	1口	朝鮮時代(16～17世紀)
27	黄天目		1口	中国・南宋～元時代(13～14世紀)
28	三島曆手香炉		1口	朝鮮時代(16世紀)
29	交趾獅子香合		1口	16世紀
30	染付人形香合		1口	中国・明時代
31	唐銅細頸花入		1口	
32	重要文化財 菩薩半跏思惟像		1軀	中国・北魏時代(6世紀)
33	石造 道教三尊像 乾封三年銘		1軀	中国・唐時代 乾封3年(668)