

# 細川家伝来・江戸の唐絵

## 特別展示・修理完成披露 黄庭堅「伏波神祠詩卷」(重要文化財)

日本では古来、中国美術より多くの刺激を受けてきました。江戸時代にも、隠元が開山した萬福寺(京都府)が新しい文化のセンターとなり、江戸時代の画壇は沈南蘋ら来日した清時代の画家の作品から大きな影響を受けました。

熊本藩細川家8代藩主の斉茲(1759～1835)は、国許の御抱絵師だけでなく江戸画壇の絵師にも絵画を制作させ、自らも絵を描くような美術趣味の強い大名でした。さらに明・清の中国絵画を積極的に収集したと考えられ、その収集作品の一部がいまも永青文庫に伝えられていることは、19世紀の大名家の絵画嗜好を探る上で貴重な事例です。

本展では、斉茲の生誕260年に合わせ、永青文庫所蔵の中国絵画を展示します。江戸時代後期の大名家が求めた大幅の「唐絵」の数々をご覧ください。



「細川斉茲像」(江戸時代19世紀、部分、通期展示)  
※画像はすべて永青文庫蔵

また昨年、永青文庫所蔵の黄庭堅「伏波神祠詩卷」(重要文化財)が、国・東京都・文京区の助成を得て3年にわたる修理を終え、美しくよみがえりました。この修理完成を記念し、前期(10月19日～11月10日)限定でお披露目いたします。

黄庭堅(1045～1105)は、詩文と書に秀で、書は蘇軾・米芾・蔡襄とともに宋の四大家に数えられます。「伏波神祠詩卷」は黄庭堅晩年期における行書の代表作として知られています。



特別展示 黄庭堅「伏波神祠詩卷」(重要文化財、宋時代・建中靖国元年(1101)、部分、前期展示)

展覧会名：細川家伝来・江戸の唐絵

会期：2019年10月19日(土)～12月8日(日)

前期 10月19日～11月10日 後期 11月12日～12月8日

※前・後期で展示替をいたします。

開館時間：10:00～16:00(入館は16:00まで)

休館日：毎週月曜日(但し11/4は開館し、11/5は休館)

会場：永青文庫(東京都文京区目白台1-1-1)

入館料：一般 800円(700円)、シニア(70歳以上)600円(500円)、  
大学・高校生400円 ※( )内は10名以上の団体料金。  
※中学生以下、障害者手帳をご提示の方及びその介助者(1名)は無料。

### 【関連イベント】

○記念講演会「細川家伝来・江戸の唐絵」

日時：2019年11月16日(土)13:30～15:00

講師：板倉聖哲氏

(本展監修者・東京大学東洋文化研究所教授)

会場：日本女子大学 新泉山館

定員：60人 参加費：1000円

※10月26日(土)午前10:00より電話にて受付

○リピーター割引

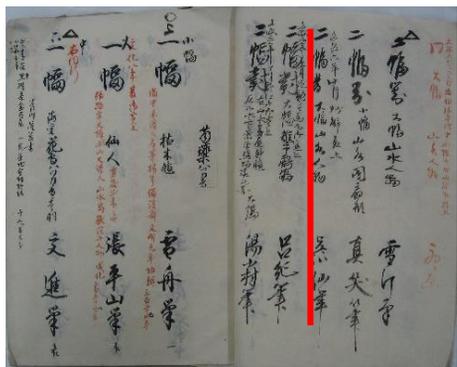
本展会期中、観覧済の半券をご提示いただくと、入館料を100円引きにいたします。1名様につき1回まで。他割引との併用不可。

# 熊本藩細川家により江戸時代に収集された明・清の絵画を展示します

## 【細川家の絵画の記録『古画御掛物之帳』】

『古画御掛物之帳』は、江戸時代後期に細川家が収集した掛軸の記録です。員数・画題・作者名・入手日・入手先などが記され、そのうち中国絵画12点が永青文庫に現存しています。

傍線の「雉子鷓鴣 呂紀筆」は文政6年(1823)に入手したことがわかり、記録と絵画を照合することができます。



江戸時代に収集され、現在まで永青文庫に伝わる作品を展示します。



『古画御掛物之帳』(江戸時代19世紀、部分、通期展示)

呂紀(款)「花鳥図」(明時代16世紀、後期展示)

## 大名家が愛好した中国絵画コレクションをお楽しみください



沈南蘋「芦雁図」(清時代18世紀、通期展示)



顧氏「咸陽宮(樓閣)図」(明時代15世紀、部分、前期展示)



(伝)劉祥「雲龍図」(明時代16世紀、部分、前期展示)



(伝)呂健「芙蓉鷺図」(明時代16世紀、部分、後期展示)



汪肇「月雁図」(明時代16世紀、部分、後期展示)

令和元年度 秋季展「細川家伝来・江戸の唐絵」 広報画像申請書  
 2019年10月19日(土)～12月8日(日)(前期10/19-11/10・後期11/12-12/8)

貴社名:	媒体名:
ご担当者名:	ご所属:
TEL:	FAX:
ご住所:	
E-mail:	掲載予定日: 年 月 日

掲載概要:(コーナー名、画像の掲載サイズ など)

◆ご希望の写真番号に○を付けてください。



1 顧氏「咸陽宮(樓閣)図」(明時代15世紀、前期展示、永青文庫蔵)



2 (伝)劉祥「雲龍図」(明時代16世紀、前期展示、永青文庫蔵)



3 呂紀(款)「花鳥図」(明時代16世紀、後期展示、永青文庫蔵)



4 (伝)呂健「芙蓉鷺図」(明時代16世紀、後期展示、永青文庫蔵)



5 汪肇「月雁図」(明時代16世紀、後期展示、永青文庫蔵)



6 沈南蘋「芦雁図」(清時代18世紀、通期展示、永青文庫蔵)



7 黄庭堅「伏波神祠詩卷」(宋時代・建中靖国元年(1101)、重要文化財、永青文庫蔵、部分、前期展示)

【広報画像ご使用に際してのお願い】

- ※写真の使用は、本展覧会のご紹介をいただける場合のみとさせていただきます。
- ※展覧会名、会期、会場、作品名称、所蔵者を必ずご掲載ください。
- ※掲載誌は1部ご惠贈願います。

【個人情報の取扱いについて】

- ※ご記入いただきました個人情報は、当館からの展覧会情報のご案内にのみ使用いたします。
- 許可なく第三者に個人情報を開示することはありません。