

令和元年度 秋季展
 細川家伝来・江戸の唐絵
 特別展示・修理完成披露 黄庭堅「伏波神祠詩巻」（重要文化財）

永青文庫

2019年10月19日（土）～12月8日（日） [前期] 10月19日～11月10日 [後期] 11月12日～12月8日

	作者	作品名	制作年	『古画御掛物之帳』所載	員数	前期	後期	展示室
特別展示								
	黄庭堅	伏波神祠詩巻（重要文化財）	北宋時代 建中靖国元年（1101）		一卷	○		4階
細川家伝来・江戸の唐絵								
1		細川斉茲像	江戸時代（19世紀）		一幅	○	○	4階
2	細川斉茲	松鶴図	江戸時代（18～19世紀）		一幅		○	4階
3	細川斉茲	木蓮錦鶏図	江戸時代（18～19世紀）		一幅	○		4階
4	細川斉茲	写生図	江戸時代（18～19世紀）		62枚のうち	○	○	3階
5		細川斉茲所用印			9顆	○	○	3階
6		古画御掛物之帳	江戸時代（19世紀）		一冊	○	○	4階
7	呉道子（款）	孔聖像	明時代（16世紀）		一幅		○	4階
8	（伝）劉祥	雲龍図	明時代（16～17世紀）	○	一幅	○		4階
9	楊月澗（款）	茄子図	明時代（16世紀）	○	一幅		○	4階
10	顧氏	咸陽宮（楼閣）図	明時代（15世紀）	○	一幅	○		4階
11	（伝）辺文進	海棠牡丹八哥鳥図	明時代（16世紀）	○	一幅	○		4階
12	呂紀（款）	花鳥図	明時代（16世紀）	○	双幅		○	4階
13	（伝）呂紀	鶴に芭蕉図	明時代（16世紀）		一幅		○	4階
14	（伝）呂健	芙蓉鷺図	明時代（16世紀）	○	一幅		○	4階
15	林良（款）	芦雁図	明時代（16世紀）	○	一幅	○		4階
16		松鷺図	明時代（16世紀）		一幅		○	4階
17	汪肇	月雁図	明時代（16世紀）	○	一幅		○	4階
18	黄翰	花鳥図	明時代（16世紀）		一幅		○	4階
19	劉世儒	墨梅（風随魚鱗）図	明時代（16世紀）		一幅		○	4階
20	「陳鵬印」か	山水人物図	明時代（16世紀）		一幅		○	4階
21	李一和（款）	花鳥図	明時代（16世紀）	○	三幅対	○		4階
22	謝天游	青緑山水図	明～清時代（17世紀）	○	双幅		○	4階
23	沈南蘋	芦雁図	清時代（18世紀）	○	一幅	○	○	4階
24		松鷹図	元～明時代（14～15世紀）	○	一幅	○		4階

	作者	作品名	制作年	『古画御掛物之帳』所載	員数	前期	後期	展示室
25		聖賢図像	明時代 宣徳2年(1427) 識語		一卷	○	卷替	3階
26	章昭(款)	瀛州図巻	明時代(17世紀)		一卷	○	卷替	3階
27	仇英(款)	宮中図巻	明時代(17世紀)		一卷	○	卷替	3階
28	董其昌(跋)	貢馬図巻 書驄馬行	明時代(17世紀)		一卷	○	卷替	3階
29	丁雲鵬(款)	羅漢図巻	明～清時代(17世紀)		一卷	○	卷替	3階
30	禹之鼎	問字図巻	清時代 康熙25年(1686)		一卷	○	○	3階
明清の工芸								
31	景德鎮窯	五彩仙姑図花盆(重要美術品)	清時代(17～18世紀)		2	○	○	3階
32	景德鎮窯	琺瑯彩西洋人物図連瓶(重要美術品)	清時代 乾隆年間(1736～95)		1	○	○	3階
33		堆朱墨入硯屏	明時代 隆慶年間(1567～73)		1	○	○	3階
34		沈金雲龍鎗金印箱	明時代 万暦年間(1573～1619)		1	○	○	3階
35		彫漆花鳥文対聯	明～清時代(17世紀)		2	○	○	3階
36		堆朱羅漢文大香炉	清時代 乾隆年間(1736～95)		1	○	○	3階
37		漆絵雲龍文食籠	清時代(18世紀)		1	○	○	3階
38		羅漢坐像寿山石印	清時代(18世紀)		2	○	○	3階
39		螺鈿楼閣人物稜花形食籠	元～明時代(13～14世紀)		1	○	○	2階
40		螺鈿牡丹唐草馬上杯	明時代(15世紀)		1	○	○	2階
41		青貝亀甲天目台	明時代(16～17世紀)		1	○	○	2階
42		紫檀地螺鈿牡丹唐草文器局	清時代(19世紀)		1	○	○	2階
43		堆朱屈輪文香合	明時代(16世紀)		1	○	○	2階
44		堆朱花鳥文輪花盆	明時代(16世紀)		1	○	○	2階
45		堆朱松下人物文盆	明時代(16世紀)		1	○	○	2階
46		彫彩漆牡丹文香合	明時代(16世紀)		1	○	○	2階
47		堆朱山水人物文具筆筒	清時代(18世紀)		1	○	○	2階

※すべて永青文庫蔵

※都合により出品作品が変更になることがあります

次回展のご案内

令和元年度 早春展 財団設立70周年記念
 古代中国・オリエントの美術 ―国宝“細川ミラー”期間限定公開―
 2020年2月15日(土)～4月15日(水)