令和7年度秋季展 重要文化財「黒き猫」修理完成記念 永青文庫 近代日本画の粋—あの猫が帰って来る!—

2025年10月4日(土)~11月30日(日) [前期]10月4日(土)~11月3日(月·祝) [後期]11月7日(金)~11月30日(日)

出品リスト

- *前・後期で大幅な展示替えを行います。
- *出品作品はすべて永青文庫蔵。No.2、9、11は熊本県立美術館寄託。
- *都合により出品作品が変更になることがあります。
- * 作品番号は展示の順序とは必ずしも一致しません。

| No. | 指定 | 作品名 | 作者 | 時代 | 員数 | 前期 | 後期 |
|----------|-----------|-------------------------------|-------------|--------------------|------|-----|-----|
| 近代日 | 本画 | コレクションの粋―細川護立から永青文 | 庫へ— | | | | |
| 1 | | 春日の朝 | 下村観山 | 明治42年(1909)頃 | 1幅 | 0 | |
| 2 | | 柿紅葉 | 横山大観 | 大正9年(1920) | 6曲1双 | 0 | |
| 3 | | 富士図 | 横山大観、下村観山 | 明治44年(1911)頃 | 1面 | | 0 |
| 4 | | 鶉 | 小林古径 | 昭和9年(1934) | 1幅 | | 0 |
| 5 | | 聚楽茶亭 | 安田靫彦 | 明治38年(1905) | 1幅 | | 0 |
| 3 | | 花吹雪·落葉時雨 | 鏑木清方 | 明治41年(1908) | 2幅 | | 0 |
| 7 | | 松竹梅 | 竹内栖鳳 | 大正5年(1916) | 3幅 | | 0 |
| 3 | 重要 文化財 | 黒き猫 | 菱田春草 | 明治43年(1910) | 1幅 | 0 | |
| 9 | 重要 文化財 | 落葉 | 菱田春草 | 明治42年(1909) | 6曲1双 | | 0 |
| 10 | | 平重盛 | 菱田春草 | 明治27年(1894)頃 | 1幅 | 0 | |
| 11 | | 六歌仙 | 菱田春草 | 明治32年(1899) | 2曲1双 | 0 | |
| 12 | | 月夜山水 | 寺崎廣業 | 明治40年(1907) | 1幅 | | 0 |
| 13 | | 祇王祇女 | 木村武山 | 明治41年(1908) | 1幅 | | 0 |
| 持別 展示 | 重要 文化財 | 清拙正澄墨蹟 与鉗大冶蔵主法語 | | 元時代(14世紀) | 1幅 | | 0 |
| 特別 展示 | 重要 文化財 | 大 姓石梵琦墨蹟 無我省吾心華室銘至正丙午秋九月 | | 元時代 至正26年(1366) | 1幅 | | 0 |
| 14 | | 菱田春草「賢首菩薩」(模本) | 作者不詳 | | 1枚 | 0 | |
| 15 | | 大原御幸下図 | 下村観山 | 明治41年(1908) | 1巻 | | 0 |
| 16 | | 魔障下図 | 下村観山 | 明治43年(1910) | 1巻 | | 0 |
| 細川語 | 養立と日 | | | | | | |
| 17 | | 摩耶夫人 | 中村岳陵 | 昭和35年(1960) | 1面 | 0 | |
| 18 | | 魔女 | 中村岳陵 | 昭和35年(1960) | 1面 | | 0 |
| 19 | | 輪廻物語 | 中村岳陵 | 大正10年(1921) | 1巻 | 0 | 0 |
| 20 | | 山つくし川つくし | 中村岳陵 | 昭和2年(1927) | 2巻 | 山の巻 | 川の巻 |
| 21 | | 社頭雪 | 横山大観 | 昭和6年(1931) | 1幅 | 0 | |
| 22 | | 簑田喜太郎宛書簡 | 横山大観 | 昭和6年(1931)2月4日 | 1通 | 0 | |
| 23 | | 抱一上人 | 鏑木清方 | 明治42年(1909) | 3面 | | 0 |
| 24 | | 新美辰馬宛書簡 | 鏑木清方 | (年不明)9月2日 | 1通 | | 0 |
| 25 | | 山色連天 | 横山大観 | 大正14年(1925) | 1幅 | 0 | |
| 26 | | 山色新 | 横山大観 | 昭和3年(1928) | 1幅 | | 0 |
| 27 | | | 安田靫彦 | 昭和15~16年(1940~41)頃 | 1枚 | 0 | |

| No. | 指定 | 作品名 | 作者 | 時代 | 員数 | 前期 | 後期 |
|-----|------|--------------------|-----------------------------|---|-------|-----|-----|
| 28 | | 横山大観像画稿 | 安田靫彦 | 昭和17~18年(1942~43) | 1面、2枚 | | 0 |
| 29 | | 沢庵和尚全集見返し下図 | 平福百穂 | 昭和初期 | 1帖 | 頁替え | 頁替え |
| 30 | | 画稿 | 小林古径 | | 1帖 | 頁替え | 頁替え |
| 31 | | 北京写生 | 小林古径 | 昭和16年(1941) | 4枚 | 0 | 0 |
| 32 | | 扇子箱下図 | 横山大観 | 昭和初期 | 1幅 | 0 | 0 |
| 33 | | 月に雲図(小襖) | 横山大観 | 大正10年(1921)頃 | 2面 | 0 | 0 |
| 34 | | 山脈図(小襖) | 横山大観 | 大正10年(1921)頃 | 2面 | 0 | 0 |
| 35 | | 鳥図(小襖) | 小林古径 | 昭和初期 | 2面 | 0 | 0 |
| 36 | | 桔梗図(小襖) | 堅山南風 | | 2面 | 0 | 0 |
| 37 | | 遊魚図扇面 | 横山大観 | | 1本 | 0 | 0 |
| 38 | | 花鳥図扇面 | 平福百穂 | | 1本 | 0 | 0 |
| 39 | | 幽霊図扇面 | 鏑木清方 | 大正8年(1919)頃 | 1本 | 0 | 0 |
| 40 | | 老松図扇面 | 下村観山 | | 1本 | 0 | 0 |
| 41 | | 椿図扇面 | 木村武山 | | 1本 | 0 | 0 |
| 42 | | 秋草図扇面 | 堅山南風 | | 1本 | 0 | 0 |
| 43 | | 手拭下図 | 横山大観 | 昭和初期 | 1枚 | 0 | 0 |
| 44 | | 手拭下図 | 荒井寛方 | 昭和初期 | 1枚 | 0 | 0 |
| 45 | | 手拭 | 横山大観、平福百穂下図 | | 2枚 | 0 | 0 |
| 語る糸 | 田川護: | · 立—コレクションへの想い— | | | | • | |
| 46 | | 絵御本茶盌 | 五代清水六兵衛作 横山大観絵付 細川護立賛 | | 1□ | 0 | 0 |
| 47 | | 下村観山「春日の朝」書付 | 細川護立 | 昭和19年(1944)1月22日 | 1枚 | 0 | |
| 48 | | 菱田春草「四季山水」書付 | 細川護立 | 昭和19年(1944)2月14日 | 1枚 | | 0 |
| 49 | | 安田靫彦「黄瀬川陣画稿」書付(草稿) | 細川護立 | | 1枚 | 0 | |
| 50 | | 下村観山「大原御幸下図」書付 | 細川護立 | 昭和18年(1943)12月 | 4枚 | | 0 |
| 51 | | 菱田春草「平重盛」書付 | 細川護立 | 昭和18年(1943)年11月22日 | 1枚 | 0 | |
| 52 | | 小林古径「鶉」書付 | 細川護立 | 昭和18年(1943)11月26日 | 1枚 | | 0 |
| 53 | | 横山大観「曳舟」書付 | 細川護立 | 昭和18年(1943)11月26日 | 1枚 | 0 | |
| 54 | | 竹内栖鳯「松竹梅」書付 | 細川護立 | 昭和18年(1943)4月28日 | 1枚 | | 0 |
| 55 | | 清賞会記録 | | 第2回:昭和15年(1940)6月28日 第12回:昭和16年(1941)7月4日 第24回昭和17年(1942)12月25日 | 3∰ | 0 | 0 |
| 56 | | 熊本移管品目録 | | 昭和18年(1943)11月 | 1∰ | 0 | 0 |